

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учёного совета
ФГБОУ ВПО «НГПУ»

27 марта



И. Герасёв

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
КОМПОЗИЦИЯ

Уровень образования:

Бакалавриат

Новосибирск 2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью проведения творческого вступительного испытания при приеме абитуриентов в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новосибирский государственный педагогический университет» (далее – ФГБОУ ВПО «НГПУ») на направления 54.03.01 Дизайн и 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы является определение уровня подготовки абитуриентов по композиции, выявление творческих способностей и фантазии в разработке декоративной композиции.

Форма проведения экзамена: выполнение творческих работ.

Длительность проведения экзамена: 4 часа (240 минут).

Шкала оценивания. Оценка творческого экзамена по композиции производится всеми членами предметной комиссии по 100 – балльной системе. Оцениваются:

соответствие теме;

оригинальность композиционного решения;

не менее четырех предварительных эскизов в карандаше и одного – в цвете;

схематичность и плоскостное решение;

использование разнообразных графических приемов на эскизной стадии;

соблюдение пропорций;

цветовое решение;

стилизация;

качество выполнения

Порядок проведения вступительных испытаний

Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием, утверждённым ректором.

Подготовка и проведение вступительных испытаний осуществляется экзаменационной комиссией (ПЛ НГПУ 2.3-02/01-2012 Положение об экзаменационных комиссиях).

Результаты вступительного испытания оцениваются по стобальной шкале и заносятся в экзаменационную ведомость.

Оценка по вступительному испытанию доводится до сведения абитуриентов путём размещения на сайте www.nspru.ru и на информационном стенде Приёмной комиссии.

Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (подтвержденной документально), допускаются к испытаниям в параллельных группах на следующем этапе сдачи вступительных испытаний или индивидуально в период до их полного завершения.

На экзамен абитуриент должен явиться с экзаменационным листом и паспортом либо документом, заменяющим паспорт.

Необходимые материалы: лист бумаги формата А3, карандаш, акварель, гуашь, темпера, гелевые ручки разных цветов (на выбор абитуриента), кисти, циркуль, линейка, угольник, ластик.

Спорные вопросы возникшие при проведении вступительных испытаний решаются апелляционной комиссией (ПЛ НГПУ 2.3-03/01-2012 Положение об апелляционной комиссии). Заявление (апелляции) о нарушении порядка проведения вступительного испытания и/или несогласия с результатами вступительного испытания, подается поступающим лично на следующий день после объявления оценки по экзамену.

СОДЕРЖАНИЕ

Тема экзаменационного задания выдается на группу и доводится до сведения абитуриентов в начале экзамена.

Экзамен по композиции носит практический характер и состоит из одного задания, выполненного на бумаге формата А3.

Примерное содержание экзаменационного задания.

Выполнить декоративную композицию в цвете.

Тема «Натюрморт «Осенний». Формат – круг диаметром 20 см.