

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СИСТЕМА
МЕНЕДЖМЕНТА
КАЧЕСТВА

ПОЛОЖЕНИЕ

ПЛ СМК НГПУ
700250-3301-2016

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «НГПУ»

А.А. Герасимов
14 ноября 2016



**ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ
КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ
«ЖИВЫЕ ЗРИМЫЕ ГЛАГОЛЫ»**

Предисловие

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Уставом ФГБОУ ВО «НГПУ».

Сведения о документе

1 РАЗРАБОТАН рабочей группой под руководством В.С. Елагина, канд. ист. наук, директора института искусств

Члены рабочей группы:

Е.В. Лисецкая, канд. пед. наук, доцент кафедры дизайна института искусств

О.Г. Семёнов, заведующий кафедрой дизайна института искусств

2 ВНЕСЕН управлением менеджмента качества

ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ с 14.11.2016 (приказ от 14.11.2016 № 530-УМФ)

ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

Руководитель экспертной группы:

Н.В. Алтыникова, канд. пед. наук, проректор по стратегическому развитию

Члены экспертной группы:

И.В. Барматина, канд. пед. наук, начальник управления менеджмента качества

Е.Б. Марущак, канд. психол. наук, директор института дополнительного образования

А.А. Шульга, канд. пед. наук, доц., начальник правового управления

Изменения к настоящему положению утверждаются и вводятся в действие приказом ректора в соответствии с требованиями СТО СМК НГПУ 423161-0102-2016 Управление документацией системы менеджмента качества. Общие требования. Информация об изменениях рассылается по подразделениям и размещается на официальном сайте ФГБОУ ВО «НГПУ» в разделе Система менеджмента качества. В подлинник и учтённые рабочие экземпляры положения изменения вносятся сотрудниками отдела аудита и мониторинга качества управления менеджмента качества в сроки, установленные приказом.

1 Область применения

1.1 Настоящее положение устанавливает цели и задачи регионального конкурса каллиграфических работ «Живые зримые глаголы», определяет требования к участникам и конкурсным материалам, порядок организации и проведения конкурса.

1.2 Действие настоящего положения распространяется на работников ФГБОУ ВО «НГПУ», участвующих в организации и проведении регионального конкурса каллиграфических работ «Живые зримые глаголы» и участников конкурса.

2 Общие положения

2.1 Региональный конкурс каллиграфических работ «Живые зримые глаголы» (далее Конкурс) проводится ФГБОУ ВО «НГПУ» совместно с автономной некоммерческой организацией «Центр восстановительной психологии и художественного развития» ежегодно.

Учредителем Конкурса является ФГБОУ ВО «НГПУ». Организация и проведение Конкурса осуществляется институтом искусств.

2.2 Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом ректора.

2.4 В целях достижения максимальной объективности в процессе определения победителей Конкурса, а также разрешения возникающих при этом споров формируется жюри Конкурса и утверждается приказом ректора (ежегодно).

2.5 Жюри оценивает работы участников, определяет кандидатуры победителей, предоставляет оценочный лист каждой работы в Оргкомитет в установленные сроки.

2.6 Информация и организационные материалы по проведению Конкурса размещаются на официальном сайте университета в разделе «Анонсы» и «Дополнительное образование/Конкурсы».

2.7 Организационные материалы по проведению Конкурса хранятся в номенклатуре дел института искусств.

2.8 Контакты: 630126, Россия, Новосибирск, ул. Советская, д. 79, каб. 100, тел. 8(383) 221-76-53, e-mail: liseckay@mail.ru.

3 Цели и задачи

3.1 Целью Конкурса являются выявление и поддержка художественно одаренных лиц в области каллиграфического искусства.

3.2 Задачи Конкурса:

а) выявление и распространение передового опыта в области каллиграфического искусства;

б) повышение художественной культуры общества в отношении каллиграфии;

в) популяризация искусства каллиграфии как ценностной составляющей современного пространства г. Новосибирска.

ПЛ СМК НГПУ 700250-3301-2016

4 Требования к участникам

4.1 К участию в Конкурсе приглашаются:

а) учащиеся детских художественных школ, школ искусств и центров дополнительного образования (10-16 лет);

б) студенты образовательных организаций, реализующих программы высшего образования и программы среднего профессионального образования художественного профиля;

в) педагоги дополнительного образования, руководители клубных объединений;

г) каллиграфы-любители.

4.3 Участие в Конкурсе платное. Размер организационного взноса утверждается приказом ректора ежегодно. Оплата организационного взноса осуществляется путем перечисления на лицевой счет ФГБОУ ВО «НГПУ».

5 Номинации

В рамках Конкурса выделены следующие номинации:

а) «Каллиграфическая композиция»;

б) «Буквица славянская»;

в) «Незабываемые строки»;

г) «Изящный стиль»;

д) «Копия исторического документа».

6.2 Конкурс предполагает участие конкурсанта в одной или нескольких номинациях.

5.2 Каждая номинация проводится в категориях:

а) учащиеся;

б) студенты;

в) педагоги и руководители;

г) каллиграфы-любители.

6 Требования к конкурсным материалам

6.1 Для участия в Конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет конкурса заявку на участие (приложение А) и конкурсные материалы.

6.2 Для участия в Конкурсе работы принимаются оформленные на паспорту, с этикеткой в правом нижнем углу, содержащей фамилию, имя, возраст автора, номинацию, название работы, материал и технику исполнения, название образовательной организации, или профильное дополнительное образование, фамилию, имя, отчество педагога без сокращений, принадлежность к творческому и/или творческому объединению (руководитель).

6.3 Размер графических работ: формат А4 (297x210 см) или А3 (420x297 см), допускаются исключения по согласованию с Оргкомитетом. Материалы: плоское перо, остроконечное перо, кисть (плоская, круглая) и др. Шрифт: базовые кириллические формы (устав, полуустав, вязь, скоропись).

6.4 Количество работ от одного участника неограниченно.

6.5 Оргкомитет оставляет за собой право не принимать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, предъявляемым к ним (настоящему положению).

6.6 Материалы, присланные участниками, не рецензируются и не возвращаются.

6.7 Соблюдение авторских прав осуществляется ФГБОУ ВО «НГПУ» в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.8 Ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц несет податель заявки на участие в Конкурсе. В случае возникновения претензий третьих лиц в отношении работ, представленных на Конкурс, участник обязуется урегулировать их своими силами и за свой счет, при этом работа снимается Оргкомитетом с участия в Конкурсе.

6.9 Каждая образовательная организация несет ответственность за своевременную доставку и вывоз конкурсных работ.

7 Порядок проведения

Конкурс проводится в 2 этапа.

Первый этап – предварительный (заочный):

- 1) прием заявок на участие и отбор конкурсных работ;
- 2) создание выставочной экспозиции;

Второй этап – финальный

- 1) просмотр конкурсных работ членами жюри;
- 2) награждение участников Конкурса.

8 Критерии оценивания конкурсных материалов

8.1 Номинации оцениваются по следующим критериям:

а) соответствие представленных конкурсных работ заявленным творческим темам Конкурса;

б) единое стилевое решение;

в) соответствие образцам русского каллиграфического письма;

г) композиционное решение;

д) правильный графический образ букв, умение верно соединять элементы букв, единство в высоте букв, умение соблюдать расстояние между словами.

Оценка производится каждым членом жюри в каждой номинации по 5 критериям и фиксируется в оценочных листах. Максимальный балл по каждому из критериев – 10 баллов. Максимальное количество баллов в номинации, которое может выставить член жюри – 50.

9 Подведение итогов и определение победителей

9.1 На основе оценочных листов формируется ведомость Конкурса (ранжированный список по номинациям и категориям). Каждому участнику Конкурса назначается балл – среднее арифметическое оценок, выставленных членами жюри.

9.2 На основании протоколов секретарь Оргкомитета формирует итоговую ведомость, представляющую собой ранжированный список участников с указанием полученных баллов, расположенных по мере убывания.

9.3 Списки победителей утверждает Оргкомитет по представлению жюри.

9.4 По итогам Конкурса определяются победители по номинациям и категориям:

а) участники, набравшие 45 - 49 баллов – награждаются дипломами I степени;

б) участники, набравшие от 40 - 44 баллов – награждаются дипломами II степени;

в) участники, набравшие от 35 - 39 баллов – награждаются дипломами III степени.

9.5 Участники, подавшие заявку на Конкурс, но не прошедшие в финальный этап Конкурса получают сертификат участника.

9.5 Апелляция по результатам Конкурса не предусмотрена и не проводится.

9.6 Лучшие конкурсные работы будут представлены на выставке Института искусств.

9.7 Информация о победителях размещается на официальном сайте университета в разделе Дополнительное образование/Конкурсы.

10 Финансирование

10.1 Расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса, работой оргкомитета и жюри, формированием призового фонда осуществляется за счет организационных взносов участников и внебюджетных средств института искусств.

10.2 Оплата командировочных расходов (суточные и проезд) участникам и сопровождающим их лицам производится командирующими организациями.

Приложение А

Форма заявки

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ «ЖИВЫЕ ЗРИМЫЕ ГЛАГОЛЫ»

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью) _____

2. Год, месяц день рождения _____

3. Учреждение, организация _____

_____ (наименование полностью)

полный адрес: индекс _____ город _____

улица _____ федеральный телефонный код города _____

телефон/факс _____ e-mail _____

4. Профильное дополнительное образование (полностью) _____

Участие в Конкурсе по категориям (отметить нужное)

учащиеся детских художественных школ, школ искусств и центров дополнительного образования

студенты учреждений высшего образования и среднего профессионального образования художественного профиля

педагоги дополнительного образования, руководители клубных объединений

каллиграфы-любители

Участие в номинациях Конкурса (отметить нужное)

Номинация «Каллиграфическая композиция»

_____ (название работы)

Номинация «Буквица славянская»

_____ (название работы)

Номинация «Незабываемые строки»

_____ (название работы)

Номинация «Изящный стиль»

_____ (название работы)

Номинация «Копия исторического документа»

_____ (название работы)

7. Контактные данные (указать обязательно):

сотовый телефон _____ e-mail _____

_____ 20__ г.