

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ: ЗАПАД – РОССИЯ – ВОСТОК

**Программа
VII Международной студенческой
научно-практической конференции**

(г. Новосибирск, 8–9 ноября 2018 г.)

В рамках реализации
Программы развития ФГБОУ ВО «НГПУ» на 2018/19 учебный год

Новосибирск 2018

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Майер Б. О., д-р филос. наук, проф., проректор по научной работе ФГБОУ ВО «НГПУ».

ЗАМЕСТИТЕЛИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

Катионов О. Н., д-р ист. наук, проф., директор ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ»;

Чапля Т. В., д-р культурологии, проф., ФГБОУ ВО «НГПУ»;

Демидчик А. Е., д-р ист. наук, проф., ФГБОУ ВО «НГПУ»;

Дрёмова Л. И., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «НГПУ»;

Тихомирова Е. Е., канд. культурологии, доц., ФГБОУ ВО «НГПУ»;

Калюжнова М. В., магистр педагогики, ФГБОУ ВО «НГПУ»;

Грибанова К. П., секретарь.

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

8 НОЯБРЯ

ФГБОУ ВО «НГПУ», г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28

- 9:00–10:00** Регистрация участников (*холл ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ»*)
- 10:30–14:00** Заключительный этап международного конкурса русской песни «Далеко и близко от России поют на русском языке...» (*Мраморный зал НГПУ*)

9 НОЯБРЯ

ФГБОУ ВО «НГПУ», г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28

- 9:00–11:40** Пленарное заседание (*419 ауд., гл. корпус*)
- 11:40–12:10** Флэш-моб «Отцы и дети русской словесности: от Тургенева до Солженицына» (*холл ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ»*)
- 12:10–14:00** Работа секционных заседаний (*419 ауд., 300б ауд., гл. корпус*)
- 14:00–14:30** Обеденный перерыв
- 14:30–18:00** Работа секционных заседаний (*419 ауд., 300а ауд., 300б ауд., гл. корпус*)
- 18:00–19:00** Подведение итогов конференции (*419 ауд., гл. корпус*)

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- доклады на пленарном заседании – до 20 минут;
- доклады на секционных заседаниях – до 15 минут.

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

09:00–10:00 холл ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ»

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА РУССКОЙ ПЕСНИ

«ДАЛЕКО И БЛИЗКО ОТ РОССИИ ПОЮТ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ...»

10:30–14:00 Мраморный зал НГПУ

9 ноября

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

09:00–11:40 419 ауд., гл. корпус ФГБОУ ВО «НГПУ»

Майер Б. О., д-р филос. наук, проф., проректор по научной работе ФГБОУ ВО «НГПУ».

Приветственное слово.

Катионов О. Н., д-р ист. наук, проф., директор ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Вступительное слово.

Дохи Рика (Япония), ст. преподаватель кафедры теории, истории культуры и музеологии ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Японско-российские культурные связи в регионах Западной и Восточной Сибири.

Кондаков И. В., д-р филос. наук, канд. филол. наук, проф., действительный член РАЕН, Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ), ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания; вице-президент и председатель Научной коллегии Научно-образовательного культурологического общества (НОКО) России; зам. председателя научного совета РАН «История мировой культуры»; зам. председателя экспертного совета ВАК по философии, социологии и культурологии.

Россия и Китай: опыт сравнительного анализа цивилизаций.

Калужнова М. В., магистр педагогики, доц. кафедры теории, истории культуры и музеологии ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Ролевая лексика: некоторые аспекты обучения на начальном этапе.

Дрёмова Л. И., канд. ист. наук, доц. кафедры теории, истории культуры и музеологии ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Культурология и россиеведение: к определению понятий.

Горьковская З. П., канд. ист. наук, доц. кафедры отечественной и всеобщей ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ»;

Сыроквашина И. Б., выпускница ИФ НГПИ 1979 г., финалист международного конкурса, посвященного 200-летию И. Тургенева.

Поколенческие союзы или конфликт отцов и детей как оптика восприятия истории.

ФЛЭШ-МОБ «ОТЦЫ И ДЕТИ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ: ОТ ТУРГЕНЕВА ДО СОЛЖЕНИЦЫНА»

11:40–12:10 холл ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ»

■ СЕКЦИЯ 1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

12:10–14:00 419 ауд., гл. корпус ФГБОУ ВО «НГПУ»

Модераторы:

Чапля Т. В., д-р культурологии, проф. ФГБОУ ВО «НГПУ»;

Селезнева Н. В., канд. филол. наук, доц. ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет», УЦ «Институт Конфуция» ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет».

Тихомирова Е. Е., канд. культурологии, доц. кафедры теории, истории культуры и музеологии ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Авторская карта Новосибирска на занятиях по лингвокультурологии.

Грибанова К. П., ст. преподаватель кафедры теории, истории культуры и музеологии ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Специфика преподавания китайского языка для культурологов.

Селезнева Н. В., канд. филол. наук, доц. ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет», УЦ «Институт Конфуция» ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет».

Жилище в мировоззрении китайцев.

Демкина А. В., аспирант ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет».

Утопия как междисциплинарный предмет в (пост)советских гуманитарных исследованиях: опыт библиографического обзора.

Александрова А. Д., аспирант ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет».

Красные и Белые: символика гражданской войны в художественной культуре.

Гуров О. Н., аспирант ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет».

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) как концепт современной российской культуры.

Попов Д. К., бакалавр ФГАОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет».

Межкультурные барьеры в дипломатии Московского государства с центрально-азиатскими кочевниками в XVII в.

Ковалёва В. А., магистрант ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Роль семейного архива в процессе идентификации личности.

СЕКЦИЯ 2

Культура Востока

12:10–14:00 3006 ауд., гл. корпус ФГБОУ ВО «НГПУ»

Модераторы:

Демидчик А. Е., д-р ист. наук, проф. кафедры теории, истории культуры и музеологии ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Видеркер В. В., канд. культурологии, доцент кафедры теории, истории культуры и музеологии ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Поступинская К. Н., бакалавр ФГАОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет».

Сцены торговли в гробнице Нианххнума и Хнумхотепа: историко-культурный анализ.

Ткачук А. А., бакалавр ФГАОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет».

Статуэтки-ушебти в религиозных представлениях египтян эпохи Среднего царства.

Кисель Р. Е., магистрант ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Идеологический аспект формирования функций самурайской культуры «бусидо».

Дятчина М. Ю., магистрант ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Феминизм и новая гендерная политика Японии в конце XX в.

Беляева К. Д., бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Образ первого императора единого Китая в фильмах Чжана Имоу и Чэня Кайге.

Сурапов Р. Р., бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Отражение мировоззренческих и эстетических оснований китайской пейзажной живописи периода Сун в картине Го Си «Ранняя весна».

Сафиуллина Д. А., магистрант ИФМИП ФГБОУ ВО «НГПУ».

Структура семантического поля «радость» в японском языке.

Чжоу Линь (КНР), студент ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения».

Особенности разработки системы упражнений учебно-методического пособия по РКИ для китайских студентов.

Жумадилов Р. С., бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Гандхарская школа и китайско-буддийская скульптура.

Хамаганов Е. К., бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Особенности пейзажной гравюры укиё-э в творчестве Андо Хиросигэ.

Цзяннуэр Цзяэркэнь (КНР), магистрант ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Современное искусство в Китае.

Ван Сыхэн (КНР), бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Семантика концепта «луна» в стихотворении Су Ши «水调歌头».

Гун Цинцин (КНР), ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени Ломоносова».
Своеобразие иронии в прозе В. С. Маканина 1970–1980-х гг.

Син Хуэйбин (КНР), аспирант ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Теория и практика воспитания в Китае.

Алексеева М. В., ассистент кафедры теории, истории культуры и музеологии ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Опыт преподавания китайского как второго иностранного языка в ЧОУ «София».

Курило Н. Г., магистрант ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Японская анимация в глобальной культуре.

Чжэнь Цзяцзя (КНР), ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет», Харбинский университет науки и технологий.
Китайские пословицы об образовании.

Люй Шаомэй (КНР), студент ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет», Харбинский университет науки и технологий.
Развитие мультипликации в Китае.

Аманжан Нурганым, студент ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный аграрный университет».
Обозначение цвета в русской и монгольской традиции.

Хань Хаочэнь (КНР), бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Восток в русской живописи.

Чжан Маошэн (КНР), бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Реплики творчества Ци Байши в китайской мультипликации.

Приходько Е. Д., бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Семиотика японского парка.

ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

14:00–14:30

СЕКЦИЯ 3

КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

14:30–18:00 419 ауд., гл. корпус ФГБОУ ВО «НГПУ»

Модераторы:

Дрёмова Л. И., канд. ист. наук, доц. кафедры теории истории культуры и музеологии ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Тихомирова Е. Е., канд. культурологии, доц. кафедры теории истории культуры и музеологии ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Фадеева Т. В., магистрант ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Семиотика колокола.

Ли Се Ук (КНДР), бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков студентов-культурологов.

Спесивцева К. К., магистрант ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Г. Д. Гребенщиков – сибирский Ломоносов.

Пономарев И. И., магистрант ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Роль Московско-сибирского тракта и Транссибирской магистрали в хозяйственно-культурном освоении Сибири.

Боле Н. А., Живетьева Е. О., Шойжилова И. Н., бакалавры ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Фильм Серебренникова «Юрьев день» в контексте постмодернизма.

Громыко О. Г., магистрант ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Сибирская икона: традиции и новации.

Дейнека Н. С., магистрант ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Повесть Лю Ицин «Джоу Чу уничтожил три беды» как текст.

Мизрбань Умэньэрбаньати (КНР), магистрант ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Концепт «дом» в русской и китайской культуре.

Исабекова Д. Д., бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Специфика концепта «друг» в русской культуре.

Пальцева А. Э., бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Памятник Муму в городских пространствах мегаполисов мира.

■ СЕКЦИЯ 4

КУЛЬТУРА КАК ТЕКСТ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

14:30–18:00 300а ауд., гл. корпус ФГБОУ ВО «НГПУ»

Модераторы:

Грибанова К. П., ст. преподаватель кафедры теории, истории культуры и музеологии ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Алексеева М. В., ассистент кафедры теории, истории культуры и музеологии ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Лугинина А. Ю., студент ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет».

Концепт «деньги» в китайской языковой картине мира.

Кляузов Р., студент ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет».

К вопросу о русской и китайской ментальностях.

Зубрева А. А., студент ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет».

Роль Русской духовной миссии в межкультурном диалоге России и Китая XIX – начала XX в.

Негодяева О. А., магистрант ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

*Китайский концепт *lóng* дракон.*

Нечунаева А. А., бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Креативные музейные индустрии в Новосибирске.

Носкова А. С., магистрант ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Медиадискурс с точки зрения культурологических исследований.

Пучкова А. А., бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Нечистая сила в японской мифологии.

Попов С. П., бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Реплики А. П. Чехова в художественной традиции Японии.

Гончаров Н. И., бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Кицунэ в японской мифологии.

Шойжилова И. Н., бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Новые женщины Китая.

Ижэньцзе, бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Монгольский язык в стихах классиков монгольской литературы.

Макаренко Я. В., бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Японский праздник Обон в современной Японии.

Сидоренко А. А., бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Характеристика фольклорного жанра кайдан.

Юй Ян (КНР), бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Концепт «небо» в китайской культуре.

Юй Инчжо (КНР), магистрант ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Современное состояние культурной индустрии в Китае.

СЕКЦИЯ 5

ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

14:30–18:00 3006 ауд., гл. корпус ФГБОУ ВО «НГПУ»

Модераторы:

Стояросова М. В., ассистент кафедры теории, истории культуры и музеологии ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Алексеева М. В., секретарь, ассистент кафедры теории, истории культуры и музеологии ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».

Бакулина В. А., начальник отдела «Сузун-завод. Монетный двор» (обособленное подразделение) ГАУК НСО «Новосибирский государственный краеведческий музей», магистрант ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Музеефикация объектов истории и архитектуры времен Сузунского медеплавильного завода и монетного двора.

Сидорчук С. Д., бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Интернациональное воспитание в дошкольных учреждениях России (20–30-е гг. XX в.).

Бехтенова С. М., магистрант Института иностранных языков ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет».
ИКТ как средство совершенствования индивидуальных стратегий учащихся при изучении английского языка в начальной школе.

Демидова А. А., бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Музей погребальной культуры и арт-индустрии.

Жэнь Хайпин (КНР), магистрант ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Специфика коммуникации в китайском музее.

Клунный Д. Д., магистрант ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Музейные кластеры Новосибирской области.

Мирончик Е. В., магистрант ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Россия в китайских медиа.

Морева Е. Э., бакалавр ИИГСО ФГБОУ ВО «НГПУ».
Образовательные интернет-ресурсы о Японии.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

18:00–19:00 419 ауд., гл. корпус ФГБОУ ВО «НГПУ»

ДЛЯ ЗАМЕТОК