

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»**  
**Институт культуры и молодежной политики**

**Информационное письмо**

**о проведении III Всероссийского научно-методического форума**  
**«Социальные и культурные практики в современном российском обществе:**  
**инициатива, партнерство, стратегия развития»**

23 – 28 апреля 2018 г.

К участию в работе Форума приглашаются преподаватели, студенты, аспиранты, руководители образовательных учреждений, специалисты учреждений культуры, молодежной политики и социальной сферы всех уровней, а также все желающие, интересующиеся актуальными теоретическими проблемами и результатами практического опыта работы в сфере этнокультурного воспитания и образования, организации социально-культурной деятельности и социальной работы, художественного образования в сфере культуры и искусства, реализации молодежной политики.

В программе Форума:

- III Всероссийская научно-практическая конференция «Социальные и культурные практики в современном российском обществе» (23.04.2018);
- IV Шмаковские научные чтения «Досуг. Игра. Каникулы» (26.04.2018);
- Лофт-пространство науки и творчества «Социальная активность молодежи: новый уровень» (26.04.2018);
- Научно-практический семинар «Социально-культурная и библиотечная деятельность: векторы исследовательских перспектив» (26.04.2018);
- Научно-практический семинар «Социальная работа в современном обществе: история, теория и практика» (27.04.2018);
- XI Всероссийская научно-практическая конференция «Художественное образование в Российской Федерации: вчера, сегодня, завтра» (27.04.2018);
- Областной конкурс «Сибирский перепляс» (28.04.2018).

Для участников Форума, желающих пройти краткосрочное обучение, будут организованы курсы повышения квалификации. По окончании работы форума участникам выдаются сертификаты, по итогам прохождения обучения – удостоверения.

По итогам работы Форума планируется издание сборников с индексацией статей в национальной библиографической базе РИНЦ. Оргкомитет оставляет за собой право отбора докладов для участия в мероприятиях Форума, а также для публикации в сборниках. Доклады и статьи должны носить научный характер, раскрывать проблемы науки и практики соответствующего направления. Процент оригинальности текстов – не менее 70%.

Для участия в работе Форума необходимо отправить в адрес Оргкомитета **до 15 апреля 2018 г.** текст статьи для публикации, а также заявку, оформленную согласно приведенной ниже форме (Приложение 3).

Предусмотрены очная и заочная формы участия в Форуме. Участие в мероприятиях Форума и публикация материалов – **бесплатные** (исключение – Областной конкурс «Сибирский перепляс»).

По вопросам участия в работе Форума обращаться по адресу: 630126, г. Новосибирск, ул. Виллюйская, 28, ФГБОУ ВО «НГПУ» (ИКиМП). Тел.: (383) 269-25-57, электронный адрес: [urseg@yandex.ru](mailto:urseg@yandex.ru); 8-962-834-07-00.

**Контактное лицо:** Урсегова Наталья Александровна, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования Института культуры и молодежной политики НГПУ, кандидат искусствоведения.

## Информационное письмо

о проведении III Всероссийской научно-практической конференции  
«Социальные и культурные практики в современном российском обществе»  
(Новосибирск, 23-27 апреля 2018 года)

*Уважаемые коллеги!*

**Приглашаем Вас принять участие во III Всероссийской научно-практической конференции  
«Социальные и культурные практики в современном российском обществе»**

**Организаторы:** Институт культуры и молодежной политики ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет».

**К участию в конференции приглашаются** ученые, преподаватели вузов, руководители и работники образовательных организаций, педагоги дополнительного образования, специалисты по работе с молодежью, работники учреждений культуры и социальной сферы, аспиранты, магистранты, бакалавры.

Предусмотрены очная и заочная формы участия в конференции, а также возможность пройти курсы повышения квалификации (от 16 до 32 ч.). По окончании работы конференции участникам выдаются сертификаты, по итогам прохождения обучения – удостоверения.

### **Основные проблемы, рассматриваемые на конференции:**

- современные стратегии развития профессионализма специалистов сферы культуры, досуга, молодежной политики и социальной работы в системе высшего педагогического образования;
- молодежная политика в эпоху глобальной информатизации: российский и зарубежный опыт;
- социальные лифты для молодежи: иллюзия или реальность?;
- межкультурный и межпоколенческий диалог: время эффективного реформирования;
- теория, история и практика гражданского и патриотического воспитания молодежи;
- молодежные инициативы в организации досуга детей, подростков и молодежи;
- библиотека и информационно-библиотечная деятельность в меняющейся коммуникационной среде: сервис-ориентированные технологии;
- пути развития социально-культурной деятельности в современном мире;
- проблемы взросления и самоидентификации российской молодежи;
- социально-политическая активность современной молодежи;
- молодежные волонтерские проекты и благотворительные программы: стратегии вовлечения молодежи в добровольческую деятельность;
- развитие и перспективы международного и межрегионального молодежного сотрудничества.
- социальные ожидания и реальность: проблемы соотнесения;
- работа с молодежью в трудной жизненной ситуации в сфере государственной молодежной политики РФ;
- современные теоретические концепции, технологии и методы современной социальной работы и социальной педагогики;
- теоретическая эволюция и практика социально-культурного менеджмента и маркетинга;
- технологии социально-культурного проектирования и программирования: современный российский и зарубежный опыт;
- информационные ресурсы социально-культурной деятельности;
- индустрия досуга и развлечений: российский и зарубежный опыт организации массовых праздников и зрелищ.

Мероприятия будут проходить **23.04-27.04.2018 г.** в городе Новосибирске по адресу ул. Вилейская, 28.

Заявки на участие и материалы для публикации принимаются до **15.04.2018** года.

## План работы конференции:

- **23.04.18 г.** – пленарное заседание – г. Новосибирск, ул. Виллюйская, 28 (ФГБОУ ВО «НГПУ», основной корпус), начало – 10.00;
- **26.04.2018 г.** – IV Шмаковские научные чтения «Досуг. Игра. Каникулы» – г. Новосибирск, ул. Виллюйская, 28 (ФГБОУ ВО «НГПУ», корпус ИКиМП), начало – 10.00;
- **26.04.2018 г.** – лофт-пространство науки и творчества «Социальная активность молодежи: новый уровень» – г. Новосибирск, ул. Виллюйская, 28 (ФГБОУ ВО «НГПУ», корпус ИКиМП), начало – 10.00;
- **26.04.2018 г.** – научно-практический семинар «Социально-культурная и библиотечная деятельность: векторы исследовательских перспектив» – г. Новосибирск, ул. Виллюйская, 28 (ФГБОУ ВО «НГПУ», корпус ИКиМП), начало – 10.00;
- **27.04.2018 г.** – научно-практический семинар «Социальная работа в современном обществе: история, теория и практика» – г. Новосибирск, ул. Виллюйская, 28 (ФГБОУ ВО «НГПУ», корпус ИКиМП), начало – 10.00;

По итогам конференции планируется издание сборника, с индексацией в РИНЦ. Участие в конференции и публикация материалов – **бесплатные**.

Доклады и статьи должны носить научный характер, раскрывать проблемы науки и практики соответствующего направления, содержать список использованной литературы. Процент оригинальности текстов – не менее 70%.

Присланные статьи не рецензируются и не возвращаются авторам. При несоответствии требованиям редакция имеет право отклонить предоставленный для публикации материал.

Образец Заявки и требования к оформлению статей для публикации – см. Приложение 3.

Работа конференции предусматривает публичные выступления участников по результатам собственной исследовательской, творческой, практической деятельности. Регламент выступления – 15-20 минут, обсуждение доклада, вопросы – 5-10 минут.

### Контактные лица:

- **IV Шмаковские научные чтения «Досуг. Игра. Каникулы»** – кандидат педагогических наук, зав. кафедрой теории и методики воспитательных систем ИКиМП НГПУ Дейч Борис Аркадьевич, ассистент кафедры – Галеева Надежда Викторовна. Тел.: (383) 269-20-88, электронный адрес: [kontrol.rab@mail.ru](mailto:kontrol.rab@mail.ru)
- **научно-практический семинар «Социально-культурная и библиотечная деятельность: векторы исследовательских перспектив»** – кандидат искусствоведения, зав. кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности ИКиМП НГПУ Мурашова Наталья Сергеевна, лаборант кафедры – Минина Светлана Юрьевна. Тел.: (383) 244-13-50, электронный адрес: [2107542@mail.ru](mailto:2107542@mail.ru)
- **лофт-пространство науки и творчества «Социальная активность молодежи: новый уровень» и научно-практический семинар «Социальная работа в современном обществе: история, теория и практика»** – кандидат педагогических наук, зав. кафедрой социальной работы ИКиМП НГПУ Чернов Денис Владимирович; кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики воспитательных систем ИКиМП НГПУ Чельцов Михаил Владимирович. Тел.: (383) 269-25-57, электронный адрес: [kontrol.rab@mail.ru](mailto:kontrol.rab@mail.ru)

**Информационное письмо**  
**о проведении XI Всероссийской научно-практической конференции**  
**«Художественное образование в Российской Федерации: вчера, сегодня, завтра»**  
**(Новосибирск, 27 апреля 2018 года)**

*Уважаемые коллеги!*

Приглашаем Вас принять участие в работе XI Всероссийской научно-практической конференции «Художественное образование в Российской Федерации: вчера, сегодня, завтра».

**Организаторы:** ФГБОУ ВО «НГПУ», кафедра народной художественной культуры и музыкального образования Института культуры и молодежной политики.

**К участию в конференции приглашаются** ученые, преподаватели вузов, руководители и работники образовательных организаций, педагоги дополнительного образования, специалисты по работе с молодежью, работники учреждений культуры, аспиранты, магистранты, бакалавры. В Конференции предусматривается очное или заочное участие, повышение квалификации (от 18 до 36 ч.). По окончании работы конференции участникам выдаются сертификаты, по итогам прохождения обучения – удостоверения.

**Цели Конференции:**

- представление и обобщение российского опыта работы в сфере художественного образования, партнерства учреждений образования, культуры и молодежной политики;
- обмен результатами научных исследований в области этнохудожественного образования, актуальных форм сохранения и трансляции народной культуры;
- обсуждение вопросов профессиональной компетентности специалистов в сфере художественного образования, опыта их подготовки в системе среднего специального и высшего образования;
- выработка рекомендаций по вопросам организации и совершенствования системы художественного образования в РФ;

**Планируемые направления работы Конференции:**

- художественно-эстетическая направленность деятельности учреждений различного типа: партнерство, стратегии развития и поиск новых ориентиров;
- модернизация и развитие преемственной системы этнохудожественного образования в РФ;
- методологические и методические проблемы педагогики искусства;
- актуальные проблемы и векторы развития педагогики музыкального образования;
- менеджмент и маркетинг в сфере художественного образования: проблемы и перспективы;
- теория, история и методика преподавания декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- теория и история хореографического искусства, методика преподавания специальных хореографических дисциплин;
- театральная педагогика: традиции, новации, эксперимент.

**Регистрация участников** осуществляется посредством отправления Заявки (Приложение 3) на электронный адрес: [ikimp.ngpu@mail.ru](mailto:ikimp.ngpu@mail.ru) до **15 апреля 2018 г.**

**Проезд и проживание** участников за счет командирующей стороны. Участие в конференции и публикация материалов – **бесплатные**. Предусмотрены очная и заочная формы участия в конференции.

**Планируется издание электронного сборника** материалов Конференции с размещением в базе РИНЦ. Требования к оформлению статей см. в Приложении 3.

**По вопросам участия в работе Конференции** обращаться по адресу: 630126, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28, ФГБОУ ВО «НГПУ» (ИКиМП). Тел.: (383) 269-25-57, электронный адрес: [ikimp.ngpu@mail.ru](mailto:ikimp.ngpu@mail.ru)

**Контактные лица:** кандидат педагогических наук, зав. кафедрой народной художественной культуры и музыкального образования ИКиМП НГПУ Чикунова Нина Александровна; лаборант кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ИКиМП НГПУ Гуртякова Анастасия Александровна. Тел.: (383) 269-25-57, электронный адрес: [ikimp.ngpu@mail.ru](mailto:ikimp.ngpu@mail.ru)

### Заявка

1. Фамилия, Имя, Отчество
2. Место работы, должность, ученое звание/степень (для студентов: место учебы, направление, курс)
3. Форма участия:
  - выступление и публикация материалов;
  - только выступление;
  - только публикация материалов;
  - курсы повышения квалификации;
  - участие в качестве слушателя.
4. Тема выступления:
5. Мероприятие(я) Форума:
6. Контактный телефон, e-mail:
7. Проживание: прошу забронировать \_\_\_\_\_ мест / не нуждаюсь в организации проживания.  
Заявка и статья для публикации (при наличии) отправляются в одном письме вложением из двух документов. Название файла в письме – ФИО участника. От одного автора принимается только одна статья.

### Требования к оформлению статей

**Объем:** профессорско-преподавательский состав, научные сотрудники – 7-10 страниц, для остальных участников конференции – 5-7 страниц формата А4.

**Поля:** справа, слева – 2,5 см, сверху, снизу – 2 см; красная строка – 1,2.

**Основной текст:** шрифт Times New Roman, размер 14; межстрочный интервал – множитель 1,2; выравнивание – по ширине страницы; выставить автоматическую расстановку переносов.

**Первая строка:** УДК публикации по левому краю.

**Вторая строка:** инициалы, фамилия автора (авторов) (размер шрифта – 14, полужирным, строчные буквы, выравнивание по центру).

**Третья строка:** в скобках (размер шрифта – 14, курсив, строчные буквы, выравнивание по центру):

- для студентов: курс, полное название образовательной программы (специальности), полное наименование отделения (факультета), полное наименование образовательного учреждения, город;
- для бакалавров: курс, полное название направления/профиля, полное наименование факультета/института, полное наименование образовательного учреждения, город;
- для магистрантов: курс, полное название направления, полное наименование факультета/института, полное наименование образовательного учреждения, город;
- для аспирантов: полное наименование кафедры, к которой прикреплен аспирант, полное наименование факультета/института, полное наименование образовательного учреждения, город;
- для преподавателей, педагогов дополнительного образования, работников сферы культуры и молодежной политики – ученая степень, звание, должность, место работы – полное наименование с указанием всех обозначений и идентификаторов.

**Через строку:** заглавие публикуемого материала (размер шрифта – 14, полужирным, прописные буквы, выравнивание по центру).

**Через строку** (размер шрифта – 12, строчные буквы, выравнивание по ширине): аннотация тезисов из 3–7 предложений; 5–6 ключевых слов на русском языке (необходимо для включения в систему РИНЦ).

**Следующая строка** – текст статьи.

**После текста:** данные о научном руководителе – при наличии (выравнивание по правому краю): ученая степень, ученое звание (размер шрифта – 14, строчные буквы); следующая строка – инициалы, фамилия (размер шрифта – 14, строчные буквы, курсив).

Ученую степень и звание научного руководителя следует приводить в сокращенном виде например: канд. пед. наук.

**Следующая строка:** Список литературы

**Список литературы** (выделить полужирным): список литературы выстроить в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Примеры оформления: <http://einsteins.ru/spisok-literatyyri> или <http://vestnik.nspu.ru/avtoram>. На представленную литературу должны быть ссылки в тексте статьи. Ссылки на литературу в тексте оформляются в квадратных скобках следующим образом: [4], [3, с. 252].

Статьи проверяются на наличие заимствований без указаний на первоисточник посредством электронной системы antiplagiat.ru.

**! Обратите внимание на образцы оформления статей:**

## **Образец оформления статьи**

*для учащихся (студенты, бакалавры, магистранты, аспиранты)*

УДК 3.373.79.81

**П. П. Петрова**

*(студентка 4 курса, направление «Социально-культурная деятельность»,  
профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»,  
Институт культуры и молодежной политики, ФГБОУ ВО «Новосибирский  
государственный педагогический университет», Новосибирск)*

### **СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ В МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ «ШУШЕНСКОЕ»**

Аннотация: В статье представлен анализ форм работы с подрастающим поколением в музее-заповеднике «Шушенское», выявлена специфика применения современных организационных, управленческих и информационно-коммуникационных технологий в условиях экомuzeя.

Ключевые слова: Арт-менеджмент, маркетинговые технологии, фольклор, экомuzeй.

Организация работы с молодежью в современном российском обществе – одна из актуальнейших практических проблем. Наилучший эффект дает сочетание просветительских и образовательных направлений деятельности. Практический опыт подобной работы демонстрирует деятельность музея-заповедника «Шушенское».

В селе Шушенское Красноярского края более девяти лет работает настоящий экомuzeй, эффективная деятельность которого обусловлена применением современных организационных, управленческих и информационно-коммуникационных технологий.....

Научный руководитель – канд. искусствоведения, доц.  
*Н. А. Иванова*

УДК 378.14

**Н. А. Иванова**

*(кандидат искусствоведения, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования Института культуры и молодежной политики ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет», Новосибирск)*

## **МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К УЧАСТИЮ В ФОЛЬКЛОРНОЙ ЭКСПЕДИЦИИ**

**Аннотация:** Предпринята попытка сформулировать и описать принципы организации подготовительного этапа работы учебной фольклорно-этнографической экспедиции студентов-бакалавров по направлению «Народная художественная культура» в процессе формирования этнокультурной компетентности.

Автор исходит из необходимости использования в собирательской работе методов смежных наук: этнографии, истории, социологии, психологии, филологии, лингвистики и др., при условии одновременного обсуждения и решения сложных этических проблем.

**Ключевые слова:** фольклорная экспедиция, этнокультурная компетентность, методы исследования, фольклор, традиция, программа-вопросник.

Формирование этнокультурной компетентности бакалавров, обучающихся в Новосибирском государственном педагогическом университете (далее – НГПУ) по направлению «Народная художественная культура» – актуальная теоретическая проблема [1], «требующая дополнительного изучения в междисциплинарном контексте» [2, с. 129].

Этнокультурная компетентность студента вуза формируется, в первую очередь, на основе анализа и обобщения личного опыта, глубокого осмысления профессионально-жизненных реальных ситуаций.....

### **Список литературы**

1. Минулина Н.А. Формирование этнокультурной компетентности у бакалавров направления «Народная художественная культура» // Модернизация отечественного высшего образования: расчеты и просчеты: материалы Международной научно-методической конференции. – Новосибирск: Изд-во СГУПС, 2015. – С. 239-241.
2. Урсегова Н.А. Современные образовательные технологии в подготовке фольклористов в ГБОУ СПО НСО «НОККиИ» // Современное среднее профессиональное образование: от теории к практике. Материалы Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и преподавателей. – Новосибирск: Сибирская академия финансов и банковского дела, 2010. – С. 129-131.